

TERRE À FLEUR D'EAU



excursions insolites arts et géologie

**une proposition arts et science pour plonger dans
l'histoire de la Terre et de la Normandie**

Qui peut s'imaginer que la Normandie a été couverte d'une chaîne de montagne, par deux fois dans son histoire ?

Ou encore, que la mer a recouvert la Normandie à plusieurs reprises ?

Que des dinosaures ont foulé son sol ?

Ou finalement, que la Normandie a déjà été au pôle Sud, grâce au jeu de la tectonique des plaques ?

Tous ces éléments, bien qu'appuyés sur des faits scientifiques, laissent une grande place aux rêves et à l'imaginaire...

Yohann Poprawski, géologue indépendant (Geologic-Diffusion) et des artistes de la Troupe des Rêveurs New World se sont réunis pour plonger le spectateur dans l'histoire de la Terre.

« Terre à fleur d'eau », ce sont des promenades qui mêlent explications scientifiques et des impromptus artistiques dans l'objectif de valoriser et de faire découvrir le territoire normand via ses sites géologiques.

Les excursions guidées par le géologue sont ponctuées de spectacles courts et hétéroclites proposés par trois artistes de la Troupe des Rêveurs.

Les falaises, la roche, les paysages deviennent le théâtre et le terrain de jeu des participants/spectateurs à l'excursion. Le théâtre, la danse et la musique s'emparent du discours scientifique pour y apporter tantôt de la douceur, tantôt de l'humour, ou bien un temps suspendu de poésie. Le discours scientifique s'empare des arts du spectacle pour créer du relief dans son message. En fusionnant géologie et art, les balades Terre à fleur d'eau favorisent la transmission des notions scientifiques.

Destinées au grand public, les promenades mettent en lumière la richesse et la fragilité de ces milieux naturels. Elles nous invitent à nous projeter dans le temps.



TERRE À FLEUR D'EAU

BALADES GÉOLOGQUES PONCTUÉES D'IMPROMPTUS ARTISTIQUES
PROPOSÉES PAR LA TROUPE DES RÊVEURS
ET YOHANN POPRAWSKI GÉOLOGUE

"IL ÉTAIT UNE FOIS, ICI, LA MER ET LA MONTAGNE..."



ÉVÉNEMENT GRATUIT, OUVERT À TOUS.
RENDEZ-VOUS :
PARKING RUE DU REGIMENT MONT ROYAL
EN FACE DE LA MAIRIE DE LAIZE LA VILLE:
6 OCTOBRE À 15H
19 OCTOBRE À 15H
29 OCTOBRE À 15H
RÉSERVATION : 06 20 33 87 84

LA DATE DU 5 OCTOBRE
ACCUEILLERA LES LOCAUX JEUNES À 10H



Les excursions de 2024

La Troupe et notre géologue ont exploré l'histoire géologique des Roches du Val d'Orne et de la Laize (14) en réalisant quatre promenades au départ de Laize-la-Ville. Le public a ainsi découvert comment les roches du secteur nous permettent de remonter aux deux chaînes de montagnes, qui ont affecté la Normandie et aux variations du niveau marin depuis environ 600 Millions d'années. Conte kamishibai, danse évocatrice des temps géologiques, création musicale utilisant des matières minérales et évocation avec humour et poésie du passé minier de la région étaient au rendez-vous.



Nos excursions réalisées

Chaque excursion propose des créations artistiques inédites inspirées par les éléments géologiques évoqués. Pour exemples : un conte poétique sur le niveau de la mer, des chants traditionnels, de la musique live pour accompagner la déambulation et créant une ambiance propice à la rêverie ou à la réflexion, des scénettes de théâtre pour évoquer l'histoire des lieux, un clown qui se prend pour un géologue, une danse qui vient mettre en lumière la roche visitée, etc.

La Réserve naturelle du Cap Romain à St aubin sur mer (2022-2023)

Découverte d'un massif d'éponges contemporain des dinosaures (entre 166 et 168 millions d'années) et de la faune fossile associée. Évocation de la vulnérabilité du littoral face à la hausse du niveau marin en lien avec le réchauffement climatique.

Les confessionnaux de Luc sur mer (2022-2023)

Découverte d'une mer tropicale qui couvrait la Normandie entre 166 et 168 millions d'année ainsi que les fossiles préservés de cette époque. Évocation du recul des falaises en lien avec l'érosion actuelle.

Le chaos de Longues sur mer (2022)

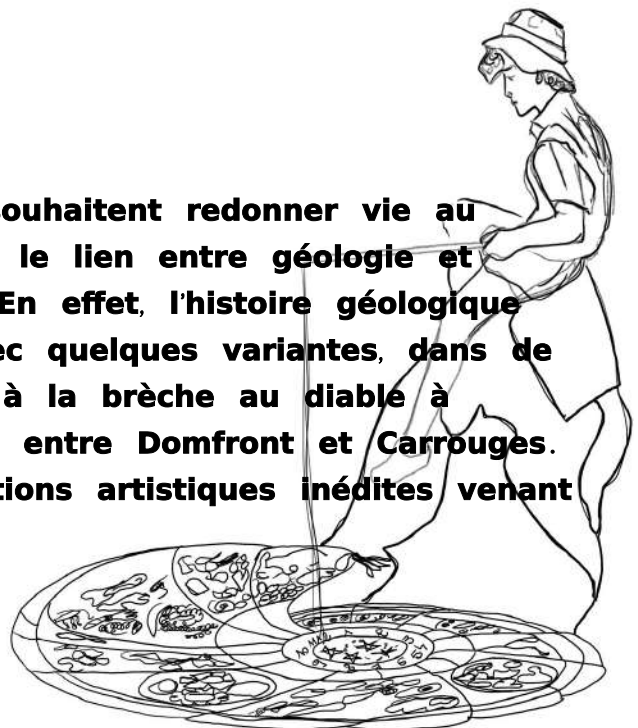
Histoire de la falaise, des roches qui la composent de sa construction à son effondrement.

Les Roches du Val d'Orne et de la Laize (2024)

Histoire des deux chaînes de montagnes, qui ont façonné les roches de la Normandie et des variations du niveau marin depuis environ 600 Millions d'années. Évocation du passé minier de la région en lien avec les ressources géologiques locales.

Nos excursions futures

Dans le futur, la Troupe et notre géologue souhaitent redonner vie au projet Terre à fleur d'eau en approfondissant le lien entre géologie et imaginaire sur d'autres territoires normands. En effet, l'histoire géologique racontée à Laize-la-Ville peut se raconter, avec quelques variantes, dans de nombreux autres sites normands : à Falaise, à la brèche au diable à Potigny, entre Clécy et Saint-Rémy ou encore entre Domfront et Carrouges. Chaque site est propice à de nouvelles créations artistiques inédites venant étoffer le discours scientifique.



HISTORIQUE

Ce projet est né en 2022 lors d'une résidence de recherche artistique nommée « Rivages sensibles » entre des géologues, des artistes et de jeunes adolescents. Nous avons échangé sur nos pratiques respectives et exploré le lien entre notre imaginaire et nos connaissances scientifiques sur la fragilité du littoral face aux variations du niveau marin. Ce projet a donné naissance à plusieurs excursions géologiques et artistiques à Luc sur mer, St Aubin sur mer et Longues sur mer et une conférence artistique sur les aléas côtiers a été créée.

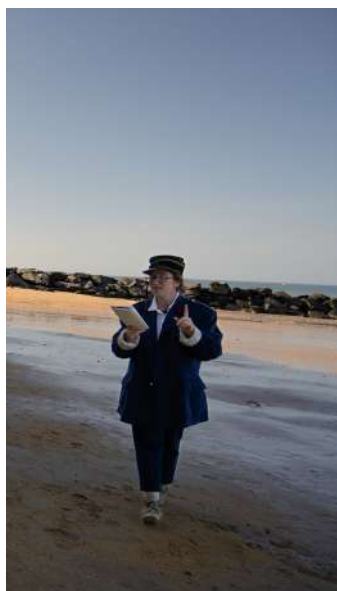
Face au succès des deux éditions de ce projet sur le littoral du Calvados et au constat que la géologie laisse une grande place au rêve et à l'art, nous avons souhaité élargir nos propositions à l'ensemble du territoire normand. L'eau est omniprésente en géologie, elle dépose les sédiments qui deviendront roches, elle fait disparaître les montagnes et aujourd'hui nos cours d'eau, tel que l'Orne, façonnent leur lit en creusant nos roches locales. C'est ainsi que le projet est devenu « Terre à fleur d'eau » lors de l'édition 2024 dans le Synclinal de May sur Orne.



L'EQUIPE



Yohann Poprawski est docteur en géologie depuis 2012. Il a obtenu sa thèse à l'Université de Grenoble. Il a ensuite enseigné en tant que contractuel dans les Universités de Caen, Montpellier et Angers et a également continué ses travaux de recherches à Barcelone. Originaire de Normandie, il est de retour dans la région en tant que géologue indépendant (<https://www.geologic-diffusion.com>). Il propose entre autre des sorties scolaires dans le cadre du programme de SVT, des sorties grand-public, de animations en salle pour les scolaires et il accompagne et accompagne les collectivités à la valorisation de leur patrimoine géologique.



Aude Henrye est artiste, auteur, interprète pluridisciplinaire. Après des études d'Histoire, elle débute une carrière d'artiste chorégraphique au côté de Sophie Quenon. Depuis 2001, elle vit essentiellement de l'art théâtral comme technicienne puis interprète avec la compagnie théâtrale anglo-norvégienne New International Encounter. En France, elle développe Reko, avec Guillaume Leterrier, sa propre compagnie théâtrale. Depuis 2011, elle conçoit les différentes facettes de performances ou des pièces kamishibai qu'elle interprète. Elle collabore à plusieurs créations de la compagnie Alkime. En 2021 elle rejoint la Troupe de Rêveurs New World avec laquelle elle participe au spectacle *Rêves Party*, en revisitant sous la forme de numéro solo pour la rue son spectacle *Ours* et y développe un duo fantaisiste et muet Jerry et Kahn.



Guillaume Leterrier est un artiste pluridisciplinaire. En 2006, il termine son master dans une ONG environnemental espagnol. Une partie de ses créations artistiques, théâtre et conte, s'emparent des enjeux environnementaux et sociétaux liés au développement. Il travaille essentiellement comme acteur et comédien pour le spectacle vivant et l'audiovisuel. En Normandie, il collabore aux projets de la Cie Reko, de la Cie Alkime et de la Troupe des rêveurs New World.



Sophie Distefano est artiste chorégraphique depuis 30 ans à Caen. Sa pratique se développe entre des temps de créations, d'interprétations, d'enseignements et d'organisation d'événements. Elle crée la compagnie de danse contemporaine Anahata en 1999. Sa création s'inspire de liens avec le théâtre, la poésie, la musique et une longue période avec les espaces plastiques, dont la peinture. Enseignante depuis 1990, ses propositions pédagogiques se diversifient vers des publics très variés et qui font écho à sa recherche : danser dans son environnement, se rapprocher de sa propre danse. L'écriture a toujours été présente à la lisière de sa recherche chorégraphique. Le texte « une danse » a été publié chez «L'Échappée Belle Édition» (septembre 2020).



Charlotte Leroy est artiste chorégraphique et dramatique. Sa pratique se développe autour de temps d'interprétation, de création et de transmission. Ses productions artistiques sont pensées pour questionner le quotidien et la manière dont un travail chorégraphique émerge grâce aux enveloppes de ce quotidien (une voiture, un vêtement, un masque). Elle a à cœur de créer des formes incongrues dans des lieux non-dédiés au spectacle pour être au plus proche d'un public varié. En 2020, elle fédère des artistes caennais pour aller envahir les rues de spectacle vivant durant la crise sanitaire. C'est ainsi qu'est né la Troupe des Rêveurs New World. Pour la Troupe, Charlotte pense la forme globale de chaque projet, l'articulation des propositions artistiques et leur intégration sur le territoire.



Fabien Poincheval est comédien, clown. Après plusieurs expériences théâtrales, il oriente sa pratique artistique autour du personnage du clown. S'exprimant sous différentes formes (création, milieu de soin, médiation culturelle...), il continue cette aventure depuis 2021 avec la Troupe des Rêveurs New World. En créant des personnages burlesques, empreints de poésie, il explore une rencontre décalée avec le public dans des espaces de jeux divers (place, rue, plage, chemin...).



Juliette Robine est musicienne multi-instrumentiste. Elle joue le violon, la kora, la mandoline, et chante. Imprégnée de chants et musiques d'ici et d'ailleurs, elle nourrit sa pratique personnelle à travers les rencontres. Persuadée que l'art est la poésie de la vie, qu'il est partout où on le sème, elle aime aller au devant des publics (concerts, spectacle, médiation culturelle). Guidée par sa curiosité à découvrir différentes cultures et son goût du voyage, son intérêt s'est tourné depuis 2017 vers les musiques de Grèce et d'Asie mineure (groupe Aman Dhio). Parallèlement, elle entretient un lien fort avec l'univers de la petite enfance, terrain riche pour explorer le jeu sonore, les ambiances musicales improvisées, et les chants du monde

(Collectif Bleu de Lune, Compagnie Passeurs de Rêves).

Partenaires et soutiens financiers

Café source, 1 café 5 pailles
Département du Calvados (Réserve naturelle du Cap Romain)
DRAC Normandie (C'est mon patrimoine)
FDVA Projet innovant
Mairie Luc sur mer, St Aubin sur mer
CC Vallées de l'Orne et de l'Odon

Contacts

Charlotte Leroy - coordination Troupe des Rêveurs New World
ernestine productions@gmail.com

06 52 24 57 73

Yohann Poprawki - Géologic diffusion
y.poprawski@gmail.com

06 70 16 40 62

